LE VIOLON PLEURANT

(О ЧЕМЪ РЫДАЛА СКРИПКА)

MELODIE

PAR

W. PRISOWSKI

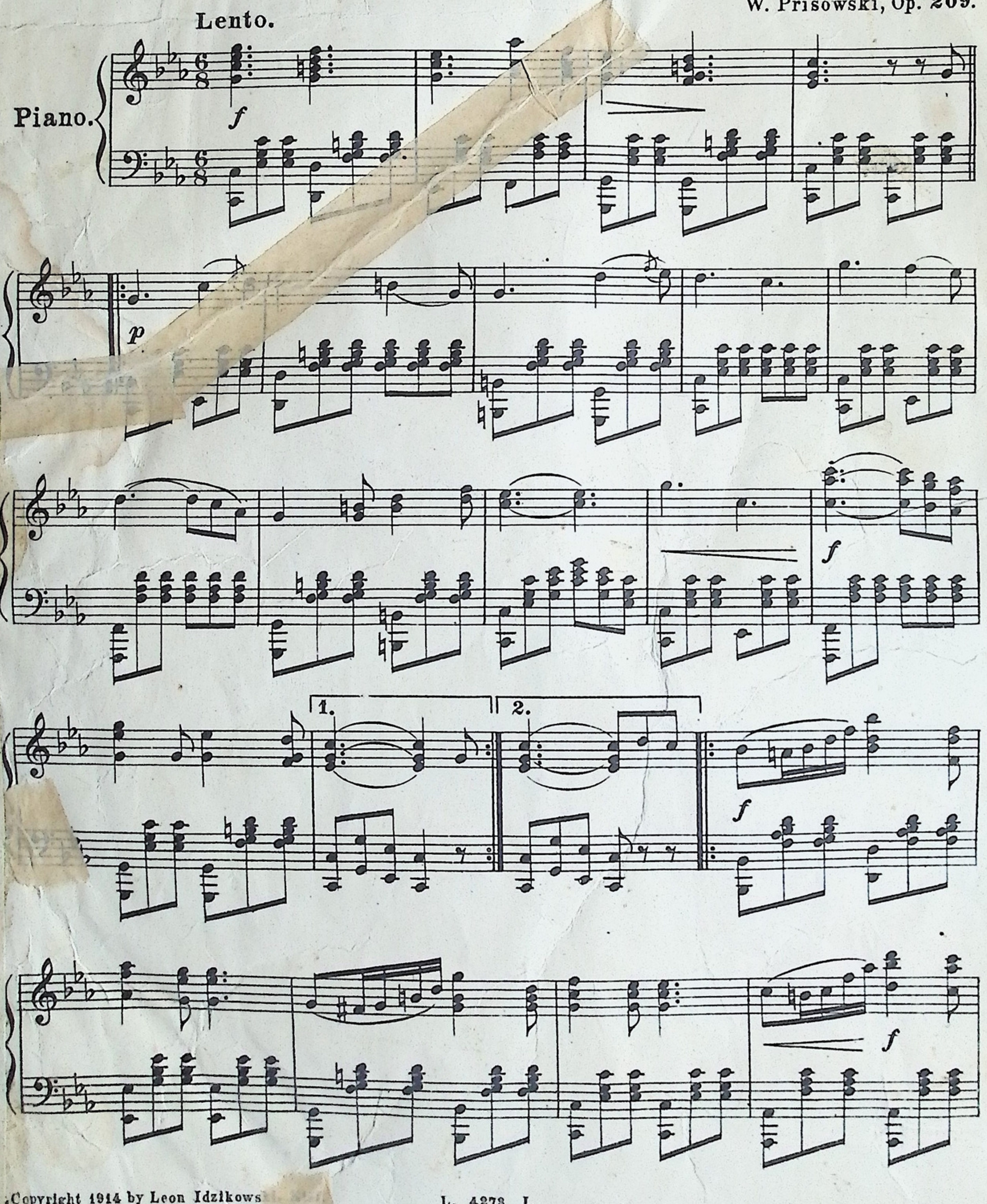
Op. 209. PRIX 40 co

Léon Idzikowski
KIEFF, Kreschtchatik № 29.
VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

LE VIOLON PLEURANT.

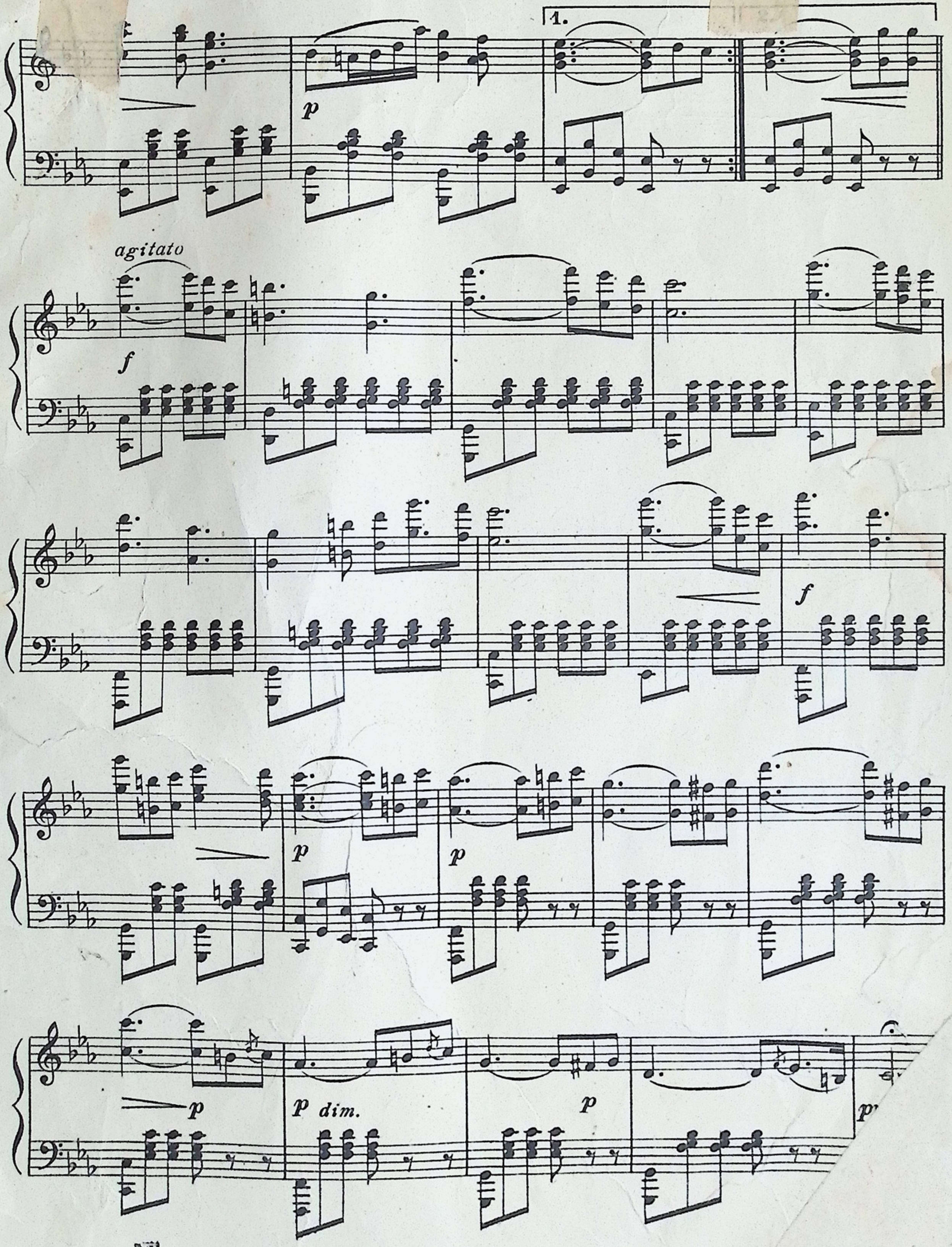
(О ЧЕМЪ РЫДАЛА СКРИПКА.)

W. Prisowski, Op. 209.



Copyright 1914 by Leon Idzikowski L. 4273 I.

3



34984
Державна
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. Короленко. Харків
№ 547886
19-17-40 р.
Impr

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ
В. А. ПРИСОВСКАГО

439. Op. 23. Danae. Valse . . . . — 60
1056. Op. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ . . . — 40
1065. Op. 25. Волшебные звуки. Вальсъ . . . . . — 50
Op. 26. **Elegja.** Pamięci M. Bałuckiego
440. 1. Pour piano seul. . . . . . . — 40
441. 2. Pour violon seul . . . . . . — 30
442. 3. Pour violon et piano. . . . — 60
3538. 4. Pour orchestre de salon . . — 75
1047. Op. 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ . . . . — 60
1609. Op. 30. Забытое счастье. Вальсъ. . . . . . — 60
Op. 65. **Rêverie.**
74. 1. Pour piano seul. . . . . . . — 40
443. 2. Pour violon seul . . . . . . — 30
444. 3. Pour violon et piano. . . . — 60
3539. 4. Pour orchestre de salon . . — 75
3241. Op. 66. **Покинутый.** Abandonné. Вальсъ. . . — 50
3242. Op. 67. Chant sans paroles. . . . . — 40
3243. Op. 68. Romance sans paroles . . . . — 40
3244. Op. 69. Vision. Caprice de genre . . . . . . — 40
[illegible] Op. 70. Espagnole. Boléro . . . . — 50
2676. Op. 71. Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ. . . . . — 60
[illegible] Op. 72. Олеся. Вальсъ . . . . — 60
[illegible] Op. 73. Боярскій паркъ. Вальсъ . . . . . . — 50
[illegible] Op. 74. Doux souvenirs. Valse . . . . — 60
2115. Op. 75. финтазія. Вальсъ . . . . — 60
2869. Op. 76. **Любовь сирены.** Вальсъ . . . . . . — 60
1166. Op. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ. — 60
1151. Op. 78. Не забуль меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ . . . . — 60
Op. 79. Признаніе. Вальсъ.
2498. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
2. Для военнаго оркестра . . 1. 75
Op. 80. **Разбитая жизнь.** La vie brisée. Вальсъ.
2746. 1. Для фортепіано въ двѣ руки. — 60
2785. 2. Для скрипки или мандолины соло . . . . — 30
2785. 3. Для скрипки или мандолины съ форт. . . . . — 75
2789. 4. Для салоннаго оркестра . . 1. 20
2570. Op. 81. **Украинская думка № 1** . . . . . . — 60
2585. Op. 82. Упоеніе. Вальсъ. . . . . — 60
2496. Op. 83. Весеннія грезы. Серенада-Вальсъ . . — 60
Op. 84. **Chantecler**. Valse.
2882. 1. Pour piano seul. . . . . . — 60
3908. 2. Pour Vjolon seul . . . . . — 40
3908. 3. Pour Violon et Piano . . . — 75
3907. 4. Pour orchestre de salon . . 1. —
5. Для военнаго оркестра . . 1. 20
Op. 85. **Въ Малороссіи.** Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
2403. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 50
2113. 2. Для скрипки или мандолины соло . . . . — 30
2113. 3. Для скрипки или мандолины съ фортепіано . . . . . . — 75
4039. 4. Для салоннаго оркестра . . — 75
Op. 86. **[В]ъ Малороссіи.** Попурри № 2. Изъ [у]краинскихъ пѣсенъ.
2417. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
2418. 2. Для скрипки или мандолины соло . . . . — 30
2419. 3. Для скрипки или мандолины съ форт. . . . . — 75
[illegible] Op. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт. — 60
2497. Op. 88. **Звуки Украины.** Попурри . . — 60
2677. Op. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40
2989. Op. 90. **Альпійская роза** . . . . — 50

2990. Op. 91. Грезы юности. Гавотъ . . . . — 50
2991. Op. 92. **Серенада.** . . . . — 40
3320. Op. 93. Коханочка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ . . . . — 40
3521. Op. 96. **Любовь на Аэропланѣ.** Вальсъ . . . — 60
3522. Op. 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon — 50
3523. Op. 98. Un rendez vous. Свиданіе. Romance. . — 50
3541. Op. 99. Napoléon. Marche . . . . — 50
3519. Op. 100. Soupir. Вздохи. Nocturne . . . . . — 40
3520. Op. 101. Въ минуту разлуки. Вальсъ. . . . . — 60
3570. Op. 102. **Раненый орелъ.** L'aigle blessé. Mélodie élégiaque . . . . — 40
3571. Op. 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole. . . . . — 50
3585. Op. 104. **Слезы любви**. Larmes d'amour. Mélodie — 40
3649. Op. 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стелися барвинку низенько". . . . — 30
3650. Op. 106. Идиллія любви. Idylle d'amour . . . . — 50
3733. Op. 107. Малороссійская мелодія . . . . . . — 40
3734. Op. 108. Малороссійская фантазія. . . . . . — 50
3735. Op. 109. **Совѣтъ бабушки** Conseil d'une grand'mère. Pièce de salon . . . . . — 40
3736. Op. 110. Запретная мечта. Le rêve defendu. Romance. . . . . — 40
3737. Op. 111. **Вальсъ дѣдушки** . . . . — 40
3754. Op. 140. Въ маѣ мѣсяцѣ. Au mois de mai. Mélodie — 40
3755. Op. 141. **Украинская думка. № 2** . . . . . . — 50
Op. 165. **Въ лунную ночь.** Серенада.
2569. 1. Pour piano seul. . . . . . — 60
3651. 2. Pour orchestre de salon . . 1. —
Op. 175. **Украинская шумка № 1.**
2583. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
4040. 2. Для салоннаго оркестра . . 1. —
3524. Op. 176. **Украинская шумка № 2** . . . . . . — 50
3586. Op. 177. **Украинская шумка № 3** . . . . . . — 50
3738. Op. 178. **Украинская шумка № 4** . . . . . . — 50
3756. Op. 179. **Украинская шумка № 5** . . . . . . — 40
3207. Op. 180. Nocturne. Pamięci Marji Konopnickiej . — 40
Op. 181. **Былое.** Cara memoria. Вальсъ.
3208. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
3998. 2. Для военнаго оркестра . . 1. —
3928. Op. 182. **Украинская шумка № 6** . . . . . . — 40
3929. Op. 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique . . . . — 40
3930. Op. 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ — 50
3931. Op. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles . — 50
3932. Op. 186. **Fleur et femme**. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture . . . . — 60
3933. Op. 187. Всероссійская выставка 1913 г. въ Кіевѣ Маршъ . . . . — 40
3937. Op. 188. Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ . . . . — 60
3938. Op. 189. Красавица испанка. La belle espagnole. Вальсъ . . . . — 40
3939. Op. 190. Graziella. Morceau de salon . . . . . — 50
3940. Op. 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. mélodie . . . . — 40
3941. Op. 192. **A tes genoux.** Къ твоимъ стопамъ. Sérénade. . . . . — 40
3942. Op. 193. **Дитя України.** Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень. 1. —
3972. Op. 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende . . . . — 40
3973. Op. 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ . . . . — 60
3974. Op. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie . . — 40
3975. Op. 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie . . . . — 50
4041. Op. 198. **Украинская шумка № 7** . . . — 40
4042. Op. 199. **Украинская шумка № 8** . . . — 40

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Коммиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской. | ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа. | ВОРОНЕЖЪ, у В. Кастнера. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

Типо-хромо-литографія и нотопечатня Н. И. ЧОКОЛОВА Кіевъ, Б.-Житомирская 20, с. д.